

SAXOFON WORKSHOP AUF SARDINIEN

FÜR ANFÄNGER & FORTGESCHRITTENE

AUCH FÜR KLARINETTE, QUERFLÖTE
& BLECHBLASINSTRUMENTE!

12.-19.
SEPTEMBER
2026

**HAMBURGER
SAXOFON
WORKSHOP**
Auch für Klarinette und Querflöte



WO?

Azienda Agricola su Birde
Largo S. Giorgio No. 17
08020 Onifai (Nu)

Die Anreise:

Die Anreise erfolgt in Eigenregie. Zum Beispiel: Hin- und Rückflug kostet zur Zeit ca. 400,00 Euro.

Empfehlenswert ist ein Mietwagen ab Flughafen Olbia, z. B. unter www.billiger-mietwagen.de. Er kostet ca. 350 Euro/Woche plus Benzin. Es bietet sich an, den Mietwagen mit anderen Workshopbesuchern zu teilen. Wir helfen gern bei der Kontaktaufnahme mit anderen Teilnehmern. Die Fahrt vom Flughafen Olbia zum Seminargelände su Birde dauert ca. 90 Minuten.

Alternative: Ab Flughafen Olbia fährt ein öffentlicher (sehr rustikaler) Linienbus nach Orosei, von da sind es ca. 5 km bis zum Landgut su Birde.

Abholung in Orosei ist nach Absprache möglich.



DER WORKSHOP

Spätsommer auf Sardinien

Nach den letzten erlebnisreichen Workshops steht der neue Termin für 2026 fest:

12.-19. SEPTEMBER 2026

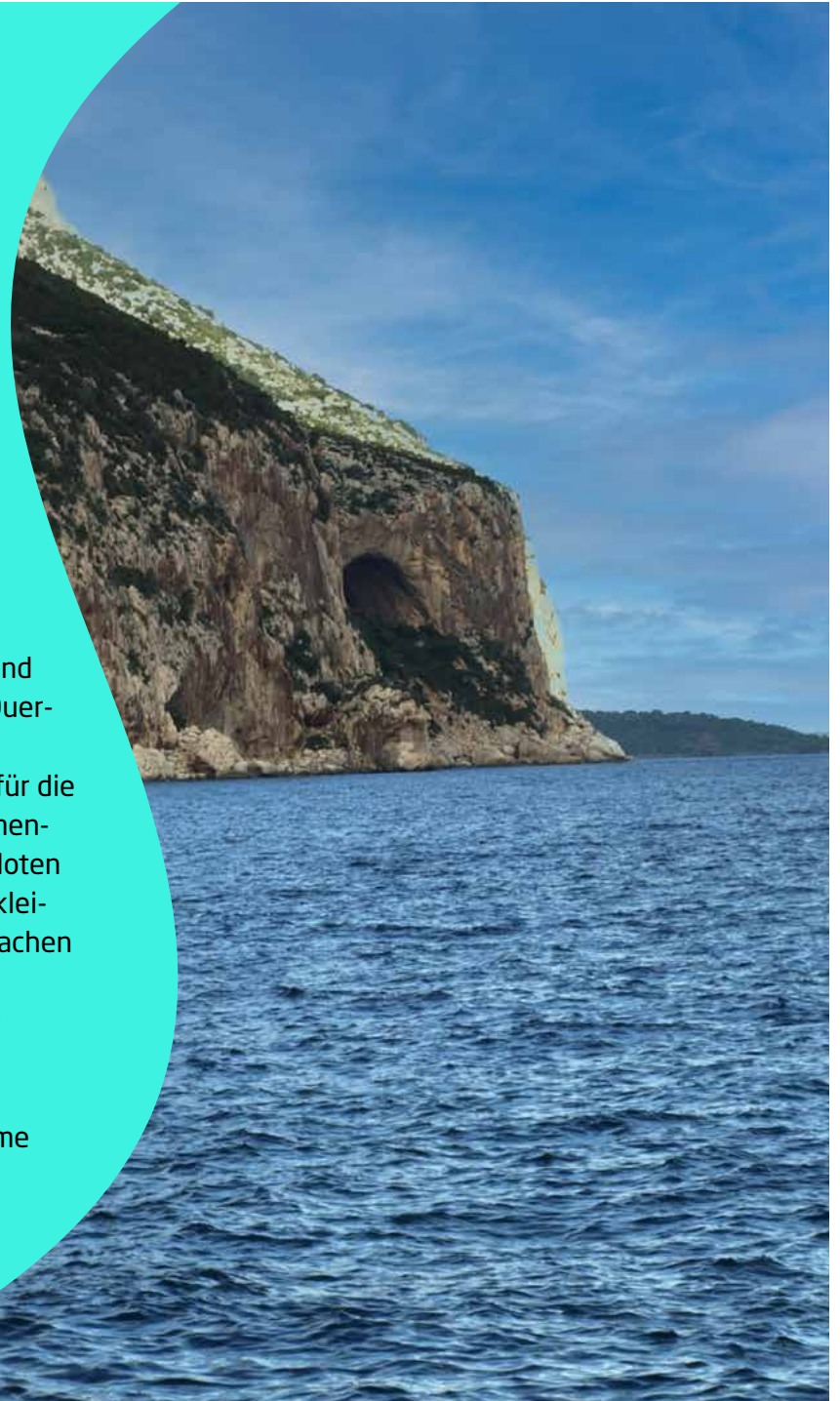
WORKSHOP FÜR MAX. 20 TEILNEHMER

Die optimale Verbindung der schönsten Hobbys Urlaub und Musik: Eintauchen in Musik, Kultur, Erholung, Natur, herrliche Strände und die phantastische Küche Sardinien. Veranstaltungsort ist das abseits gelegene sardische Landgut Azienda Agricola su Birde (nahe Orosei) mit seinen komfortablen Bungalows, umgeben von Wildoliven und Myrthe und dem traumhaften Panoramablick auf den Golf von Orosei im Nordosten Sardinien.

Die Kurse des Workshops finden täglich vormittags und nachmittags statt. Ein kursfreier Tag wird vor Ort nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Der Workshop richtet sich an Anfänger und fortgeschrittene Saxofon-, Klarinetten Querflötenspieler und Blechspieler*innen. Inhalt des Workshops wird neben Tipps für die Spieltechnik das unkomplizierte Zusammenspiel als Bläserensemble mit und ohne Noten sein. In den Unterrichtsstunden soll ein kleines und vorzeigbares Repertoire an einfachen Ensemblestücken einstudiert werden. Am Ende des Workshops findet ein Abschlusskonzert statt.

Begleitpersonen ohne Workshopteilnahme sind nach Absprache ebenfalls herzlich willkommen.



DIE DOZENTEN



Anselm Simon

Anselm Simon studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop-Saxofon).

Die musikalischen Schwerpunkte seiner verschiedenen Bandprojekte liegen in den Bereichen Jazz, Blues, Soul und kunstübergreifenden Musikformen. Er wirkte bei zahlreichen Funk-, CD-, TV- und Theaterproduktionen mit.

Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er 4 mal in Folge ausgezeichnet. Er erhielt 1995 den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig.

2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest.

1. Preisträger des internationalen Jazzwettbewerbes Tournoi International de Musique (TIM) 2014.

Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, zum Teil organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch alle Länder Europas.

Anselm Simon ist Dozent in der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums, Veranstalter der Hamburger Saxofon Workshops und unterrichtet auf verschiedenen regelmäßigen Workshops in Deutschland.

www.anselm-simon.de



Andreas Burckhardt

Andreas Burckhardt ist Dozent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Als Mitglied der Institutsleitung des Instituts für Jazz und jazzverwandte Musik ist er für den methodischen Bereich zuständig.

Er unterrichtet die Fächer Saxophon, Saxophonmethodik und Methodik des Jazz. Als musikalischer Leiter der Tonhalle Hannover - das erste musikalische Trainingszentrum in Deutschland - hat er dort ein ganz neues pädagogisches Konzept des gemeinsamen Übens und Spielens unter professioneller Anleitung entwickelt.

Mit der inzwischen preisgekrönten Reihe der Tonhallenkonzerte hat sich die Tonhalle in den vergangenen Jahren auch als markanter Veranstaltungsort für Jazz etabliert. Er organisiert und leitet Workshops in Deutschland, Italien und auf Sardinien und ist seit vielen Jahren als Dozent für die LAG Jazz in Niedersachsen tätig. Seit 2015 ist er nun auch 1. Vorsitzender der LAG Jazz und leistet in dieser Funktion wichtige kulturpolitische Arbeit für den modernen Jazz.

Andreas Burckhardt hat besonders auf dem Saxophon eine einzigartige, atemberaubende Spielweise entwickelt, die den Zuhörer durch fließende, minimalistische Klangstrukturen und ein scheinbar mehrstimmiges Spiel immer wieder neu überrascht.

www.andreas-burckhardt.de
www.tonhalle-hannover.de

ZIMMER & PREISE

Die Unterbringung erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (jeweils mit WC und Dusche inkl. Halbpension) auf dem Seminargelände und in Ausnahmefällen in den umliegenden Dörfern.

Die Zimmervergabe erfolgt durch die Dozenten nach organisatorischen Gesichtspunkten und dem Zeitpunkt der Anmeldung. Bei Vergabe eines Doppelzimmers, für das sich kein Mitbewohner findet, ist eine Zuzahlung in Höhe von 140,00 € pro Woche zu zahlen.

FÜR WORKSHOPTEILNEHMER:

Doppelzimmer (7 Nächte) mit Workshop
inkl. Halbpension pro Person

1005 €

Einzelzimmer (7 Nächte) mit Workshop
inkl. Halbpension pro Person

1110 €

FÜR BEGLEITPERSONEN:

Doppelzimmer (7 Nächte) für Begleit-
personen ohne Workshopteilnahme
inkl. Halbpension pro Person

525 €

Weitere Übernachtungen sind nach Absprache möglich:

Doppelzimmer inkl. HP
pro Nacht und Person

75 €

Einzelzimmer inkl. HP
pro Nacht und Person

90 €

Es besteht auch die Möglichkeit, sich eine eigene Unterkunft zu suchen.



ANMELDUNG

Bitte das Anmeldefomular
anfordern bei:

Hamburger Saxofon Workshop
Anselm Simon
workshop@saxofanselm.de

Das Anmeldefomular wird per E-mail
zugeschickt. Bitte die ausgefüllte E-Mail
an Anselm Simon schicken.

Das Anmeldefomular wird erst
wirksam, wenn eine Vorauszahlung
in Höhe von 100,00 Euro auf das
in der Anmeldung angegebene
Workshopkonto eingegangen ist. Bis
15.4.2026 muss der Restbetrag
entsprechend der Anmeldung auf dem
Workshopkonto eingegangen sein.

Der Workshop findet nur statt, wenn
die Mindestteilnehmerzahl erreicht
ist. Die angemeldeten Teilnehmer
werden spätestens bis zum **1.4.2026**
informiert, ob der Workshop stattfindet.

Stornierung:

Bei Stornierung der Anmeldung durch
den Teilnehmer bis zum 15.4.2026
sind 15% der Gesamtkosten gemäß
der Anmeldung vom Teilnehmer an den
Workshopveranstalter zu zahlen. Eine
Stornierung durch den Teilnehmer nach
diesem Termin ist nur möglich, wenn ein
Ersatzteilnehmer gefunden wird.

**Die Flüge bitte erst buchen, wenn
die Durchführung des Workshops
bestätigt wurde.**

