SAXOFON WORKSHOP AUF SARDINIEN

FÜR ANFÄNGER & FORTGESCHRITTENE

AUCH FÜR KLARINETTE & QUERFLÖTE

9.-16. SEPTEMBER 2023

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP
Auch für Klarinette und Querflöte

tonhalle hannover

WO?

Azienda Agricola su Birde
Largo S. Giorgio No. 17
08020 Onifai (Nu)

Die Anreise:

Die Anreise erfolgt in Eigenregie. Zum Beispiel: Hin- und Rückflug kostet zur Zeit ca. 400,00 Euro.

Empfehlenswert ist ein Mietwagen ab Flughafen Olbia, z. B. unter **www.billiger-mietwagen.de**.
Er kostet ca. 350 Euro/Woche plus Benzin. Es bietet sich an, den Mietwagen mit anderen Workshopbesuchern zu teilen. Wir helfen gern bei der Kontaktaufnahme mit anderen Teilnehmern. Die Fahrt vom Flughafen Olbia zum Seminargelände su Birde dauert ca. 90 Minuten.

Alternative: Ab Flughafen Olbia fährt ein öffentlicher (sehr rustikaler) Linienbus nach Orosei, von da sind es ca. 5 km bis zum Landgut su Birde.

Abholung in Orosei ist nach Absprache möglich.

DER WORKSHOP

Spätsommer auf Sardinien

Nach den letzten erlebnisreichen Workshops steht der neue Termin für 2023 fest:

09.-16. SEPTEMBER 2023

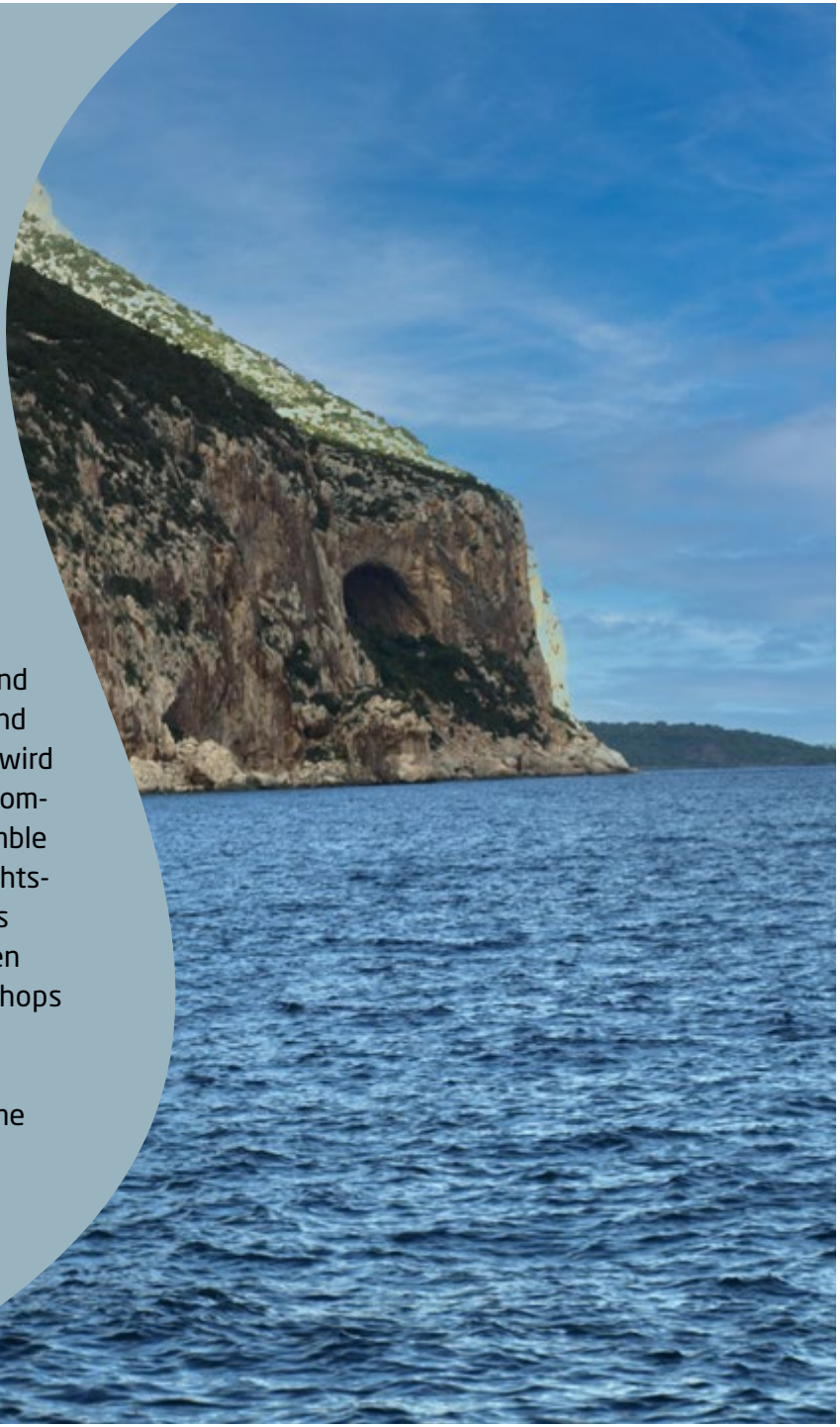
WORKSHOP FÜR MAX. 20 TEILNEHMER

Die optimale Verbindung der schönsten Hobbys Urlaub und Musik: Eintauchen in Musik, Kultur, Erholung, Natur, herrliche Strände und die phantastische Küche Sardiniens. Veranstaltungsort ist das abseits gelegene sardische Landgut Azienda Agricola su Birde (nahe Orosei) mit seinen komfortablen Bungalows, umgeben von Wildoliven und Myrthe und dem traumhaften Panoramablick auf den Golf von Orosei im Nordosten Sardiniens.

Die Kurse des Workshops finden täglich vormittags und nachmittags statt. Ein kursfreier Tag wird vor Ort nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Der Workshop richtet sich an Anfänger und fortgeschrittene Saxofon-, Klarinetten und Querflötenspieler. Inhalt des Workshops wird neben Tipps für die Spieltechnik das unkomplizierte Zusammenspiel als Bläserensemble mit und ohne Noten sein. In den Unterrichtsstunden soll ein kleines und vorzeigbares Repertoire an einfachen Ensemblestücken einstudiert werden. Am Ende des Workshops findet ein Abschlusskonzert statt.

Begleitpersonen ohne Workshopteilnahme sind nach Absprache ebenfalls herzlich willkommen.



DIE DOZENTEN

Anselm Simon

Anselm Simon studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop-Saxofon).

Die musikalischen Schwerpunkte seiner verschiedenen Bandprojekte liegen in den Bereichen Jazz, Blues, Soul und kunstübergreifenden Musikformen. Er wirkte bei zahlreichen Funk-, CD-, TV- und Theaterproduktionen mit.

Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er 4 mal in Folge ausgezeichnet.
Er erhielt 1995 den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig.
2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest.
1. Preisträger des internationalen Jazzwettbewerbes Tournoi International de Musique (TIM) 2014.

Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, zum Teil organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch alle Länder Europas.

Anselm Simon ist Dozent in der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums, Veranstalter der Hamburger Saxofon Workshops und unterrichtet auf verschiedenen regelmäßigen Workshops in Deutschland.

www.anselm-simon.de

Andreas Burckhardt

Andreas Burckhardt ist Dozent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Als Mitglied der Institutsleitung des Instituts für Jazz und jazzverwandte Musik ist er für den methodischen Bereich zuständig.

Er unterrichtet die Fächer Saxophon, Saxophonmethodik und Methodik des Jazz. Als musikalischer Leiter der Tonhalle Hannover - das erste musikalische Trainingszentrum in Deutschland – hat er dort ein ganz neues pädagogisches Konzept des gemeinsamen Übens und Spielens unter professioneller Anleitung entwickelt.

Mit der inzwischen preisgekrönten Reihe der Tonhallenkonzerte hat sich die Tonhalle in den vergangenen Jahren auch als markanter Veranstaltungsort für Jazz etabliert. Er organisiert und leitet Workshops in Deutschland, Italien und auf Sardinien und ist seit vielen Jahren als Dozent für die LAG Jazz in Niedersachen tätig. Seit 2015 ist er nun auch 1. Vorsitzender der LAG Jazz und leistet in dieser Funktion wichtige kulturpolitische Arbeit für den modernen Jazz.

Andreas Burckhardt hat besonders auf dem Saxophon eine einzigartige, atemberaubende Spielweise entwickelt, die den Zuhörer durch fließende, minimalistische Klangstrukturen und ein scheinbar mehrstimmiges Spiel immer wieder neu überrascht.

www.andreas-burckhardt.de
www.tonhalle-hannover.de

ZIMMER & PREISE

Die Unterbringung erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (jeweils mit WC und Dusche inkl. Halbpension) auf dem Seminargelände und in Ausnahmefällen in den umliegenden Dörfern.

Die Zimmervergabe erfolgt durch die Dozenten nach organisatorischen Gesichtspunkten und dem Zeitpunkt der Anmeldung. Bei Vergabe eines Doppelzimmers, für das sich kein Mitbewohner findet, ist eine Zuzahlung in Höhe von 140,00 € pro Woche zu zahlen.

FÜR WORKSHOPTEILNEHMER:	
Doppelzimmer mit Workshop inkl. Halbpension pro Person	935 €
Einzelzimmer mit Workshop inkl. Halbpension pro Person	1040 €
FÜR BEGLEITPERSONEN:	
Doppelzimmer für Begleitpersonen ohne Workshopteilnahme inkl. Halbpension pro Person	455 €
Weitere Übernachtungen sind nach Absprache möglich:	
Doppelzimmer inkl. HP pro Nacht und Person	65 €
Einzelzimmer inkl. HP pro Nacht und Person	80 €

Es besteht auch die Möglichkeit, sich eine eigene Unterkunft zu suchen.

ANMELDUNG

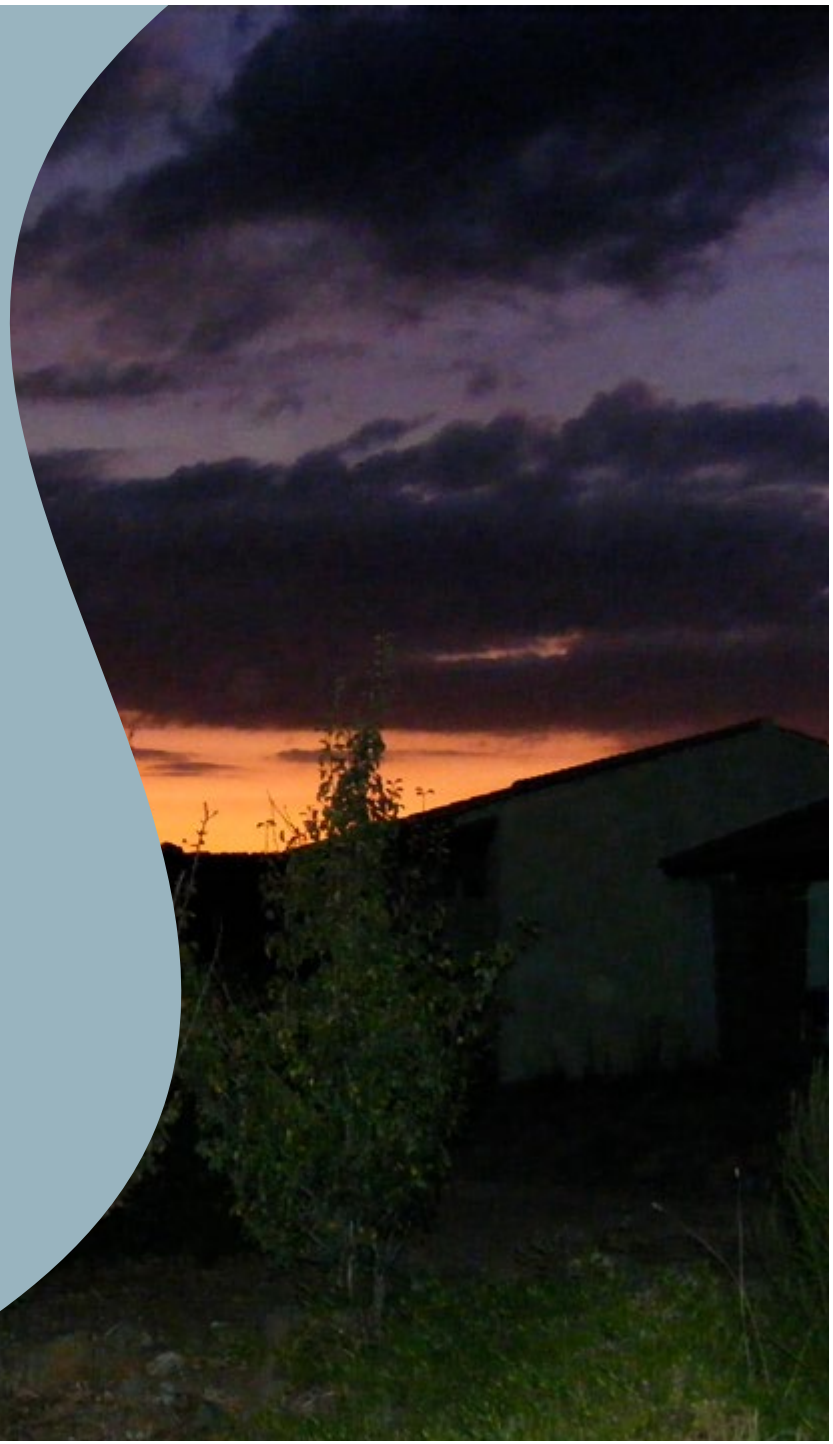
Bitte das Anmeldefomular anfordern bei:

Andreas Burckhardt
post@andreas-burckhardt.de
Tel: 0151 /22644101

Das Anmeldeformular wird per e-mail oder Post zugeschickt. Bitte die ausgefüllte und unterschriebene Anmeldung per E-Mail oder Post an Andreas Burckhardt schicken (die Adresse steht im Anmeldeformular).

Das Anmeldeformular wird erst wirksam, wenn eine Vorauszahlung in Höhe von 100,00 Euro auf das in der Anmeldung angegebene Workshopkonto eingegangen ist. Bis **15.4.2023** muss der Restbetrag entsprechend der Anmeldung auf dem Workshopkonto eingegangen sein.

Der Workshop findet nur statt, wenn die Mindestteil- nehmerzahl erreicht ist. Die angemeldeten Teilnehmer werden spätestens bis zum **1.4.2023** informiert, ob der Workshop stattfindet

Stornierung:
Bei Stornierung der Anmeldung durch den Teilnehmer bis zum 15.4.2023 sind 15% der Gesamtkosten gemäß der Anmeldung vomTeilnehmer an den Workshopveranstalter zu zahlen. Eine Stornierung durch den Teilnehmer nach diesem Termin ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gefunden wird.

Die Flüge bitte erst buchen, wenn die Durchführung des Workshops bestätigt wurde.